

NOTA INFORMATIVA 29/01/07

LA TISANA DEL PAPA LUNA PRESENT A L'EXPOSICIÓ D'ARQUITECTURA GÒTICA MEDITERRÀNEA DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE VALÈNCIA

**La organització de la mostra itinerant *Arquitectures del Gòtic Mediterrani*
planteja la possibilitat de presentar la infusió medieval
en les inauguracions de Portugal, Itàlia, Grècia i Eslovènia**

La Tisana del Papa Luna, la recuperada infusió popularitzada pel Papa Benet XIII, va ser protagonista de la inauguració de l'exposició dedicada a l'arquitectura gòtica mediterrània del Museu d'Història de València. Els assistents a l'acte inaugural, entre els quals es trobaven Arturo Zaragozá, comissari de l'exposició i un dels responsables de la restauració de Les Caseres, las Bateries de Santa Maria i Santa Anna i la Muralla de la Font de Peníscola, van degustar la singular tisana papal acompanyada per uns dolços medievals.

La Tisana del Papa Luna podria estar present en les diferents presentacions de l'exposició *GothicMED. Les Arquitectures del Gòtic Mediterrani* que tindran lloc durant enguany a Portugal, Itàlia, Grècia i Eslovènia.

Èxit en la recuperació i comercialització de la Tisana del Papa Luna

Com a representants de Peníscola a la inauguració d'esta exposició que, fins el 18 de febrer, mostrarà les manifestacions més destacades de l'arquitectura durant el període gòtic en els diferents territoris europeus i en particular en el Mediterrani, van assistir Andrés Martínez, alcalde de Peníscola, i Juan Bautista Simó Castillo, descobridor i impulsor de la Tisana del Papa Luna.

El màxim representant del consistori peniscolà va mostrar la “satisfacció per la recuperació i creació d’aquest producte de consum autòcton que enriqueix el patrimoni de la ciutat a través de la promoció de la història i cultura i de la difusió i dignificació de la figura de Benet XIII”. Martínez va explicar que gràcies a la cooperació publicoprivada, la Tisana del Papa Luna pot “degustar-se des de fa poc més de quatre mesos a Peníscola i en altres localitats de la província de Castelló, València i de Tarragona” i que, en breu, serà possible realitzar les comandes a través del web www.tisanadelpapaluna.com.

L’artífex de la infusió medieval i cronista oficial de Peníscola, va revelar al públic assistent de quina manera va transcórrer el procés d’investigació que, després de quatre anys d’estudi, li ha permès descobrir la fórmula magistral avalada per la farmacopea valenciana pels seus beneficis per a la digestió, flats, malalties de ronyó o mals de cap. Simó va comentar l’estreta relació existent entre la ciutat papal i la figura de Benet XIII i va relatar com el pontífex es va recuperar de les seqüeles produïdes per un enverinament frustrat el 1418.

GothicMED. Les Arquitectures del Gòtic Mediterrani

L’exposició GothicMED. *Les Arquitectures del Gòtic Mediterrani* que acull el Museu d’Història de València fins el 18 de febrer mostra les manifestacions més destacades de l’arquitectura durant el període gòtic en els diferents territoris europeus i en particular en la Mediterrània.

La mostra comissariada per Arturo Zaragozá és producte d’un projecte europeu subvencionat per Programa Cultura 2000 que té com a objectiu aprofundir en el coneixement de l’arquitectura gòtica mediterrània, connectar investigacions que es realitzen en diferents països i divulgar el valor i l’etapa d’aquest estil arquitectònic.

L’exposició acull deu maquetes de fragments arquitectònics de residències senyorials, esglésies, conjunts monàstics i exemples del gòtic civil i urbà acompanyades de textos d’experts que fan una reflexió sobre el gòtic mediterrani a partir d’aquests elements arquitectònics. Entre els fragments es poden veure el caragol de la capella reial del convent de Santo Domingo i la construcció dels pilars de la Llotja de València, una mostra de l’església de Santa Maria de la

Catena a Palerm (Sicília), l'església de Kran a Eslovènia, i l'església de Santa Maria del Burgo a Rodes (Grècia). A més, com a exemple de les voltes de l'art gòtic mediterrani s'exhibeix una miniatura del cor alt de l'església de Morella.

Després de l'estada a València l'exposició realitzarà quatre itineraris durant enguany. GOTHICmed viatjarà a Évora (Portugal); Palerm (Itàlia); Ljubljana (Eslovènia); i Atenes (Grècia).

www.peniscola.org

www.tisanadelpapaluna.com